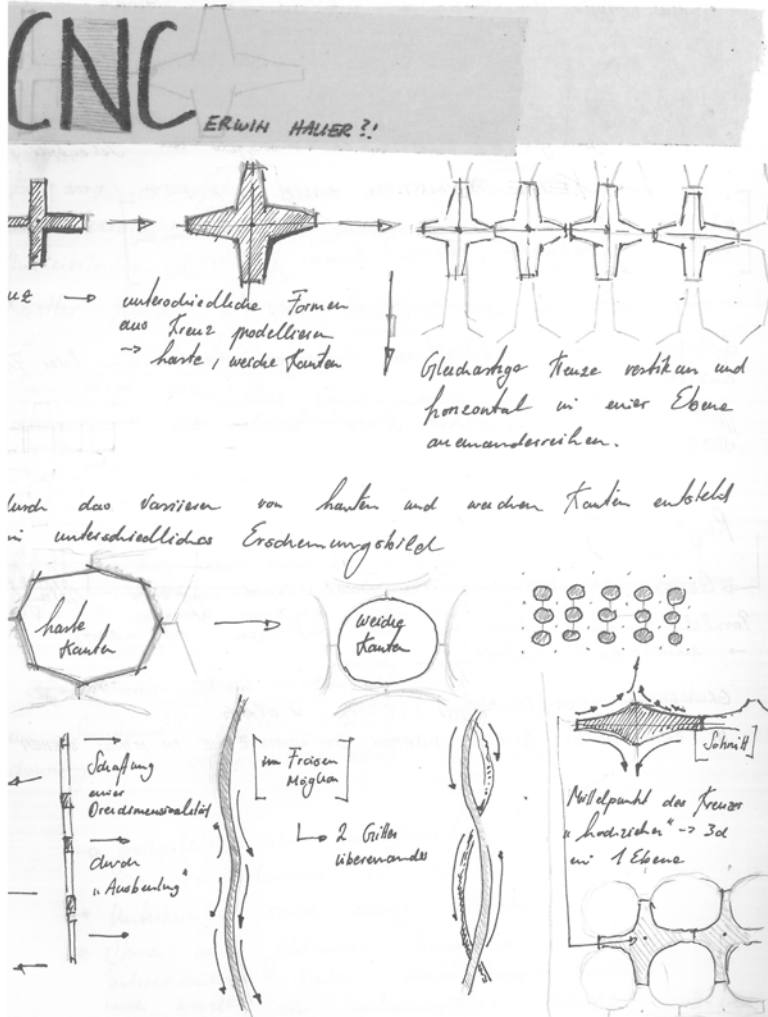


---

# INHALTSVERZEICHNIS

1. Thematik
2. Formfindung - Form verstehen
3. Referenzen
4. Unsere Wahl
5. Umsetzung im Rhino
6. Modellbau
7. Resultat

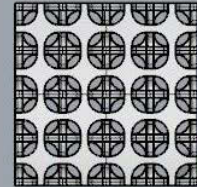
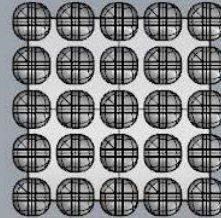
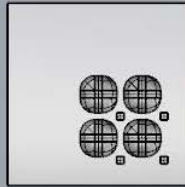
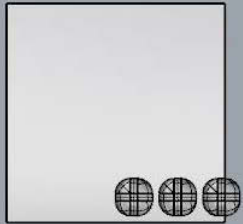
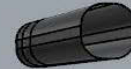
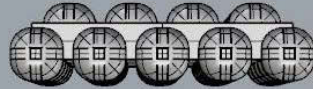
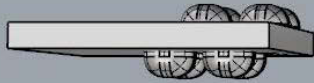
## 2. FORMFINDUNG



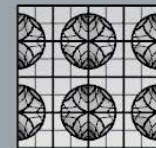
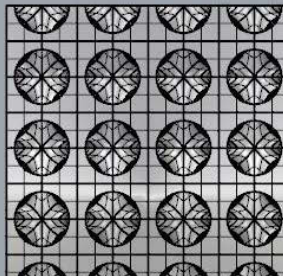
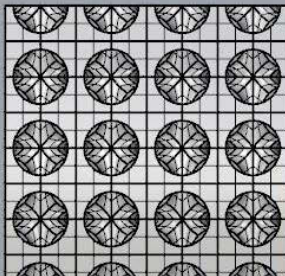
Begonnen haben wir mit ersten Ideen-skizzen. Hierfür war es wichtig den Aufbau der Figuren zu erkennen und zu verstehen.

# 5. UMSETZUNG

Die ersten Versuche unsere Figur im Rhino zu modellieren.  
Subtraktion von Kugeln aus einem rechteckigen Volumen.

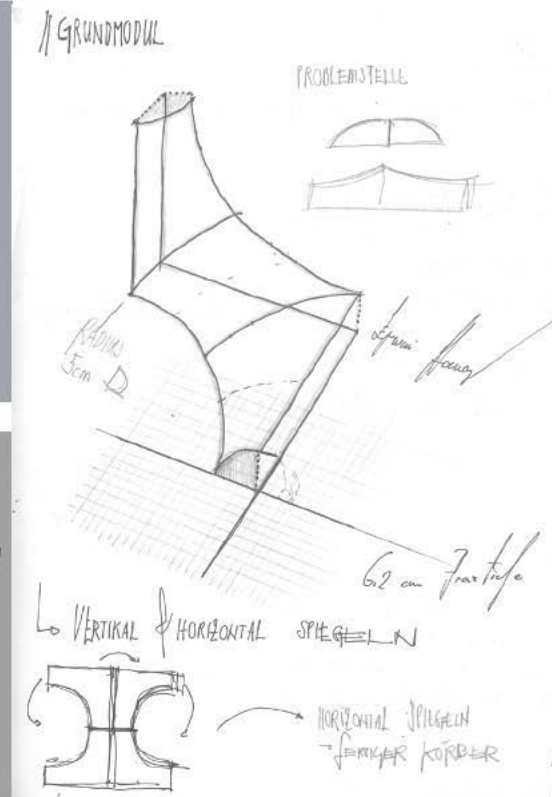
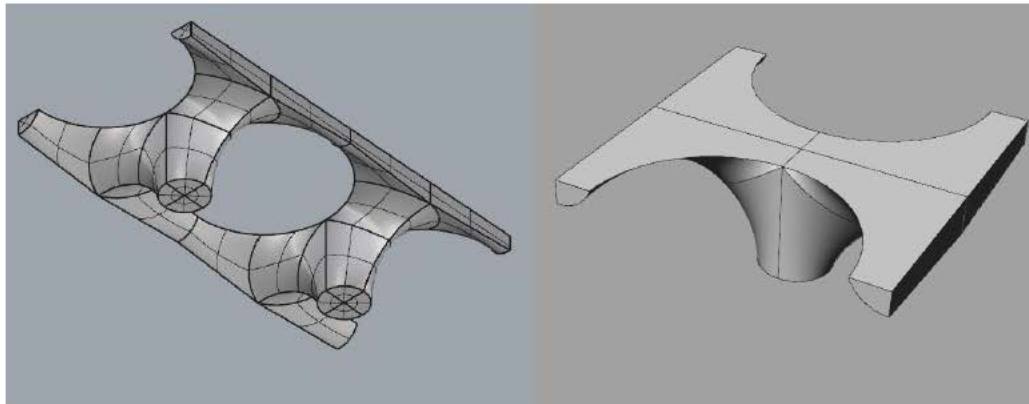
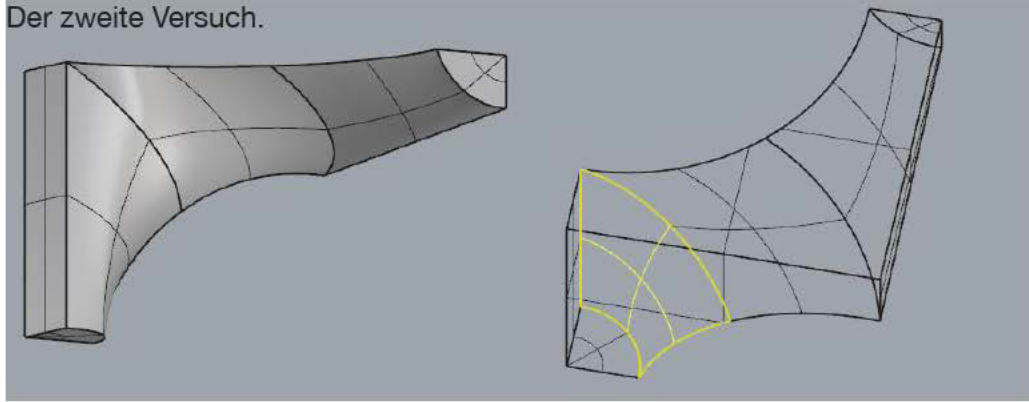


PROBLEM: Eine Verdrehung innerhalb der Figur ist nicht möglich.  
Das Modul läuft innerhalb des Steges in die gleiche Richtung aus.



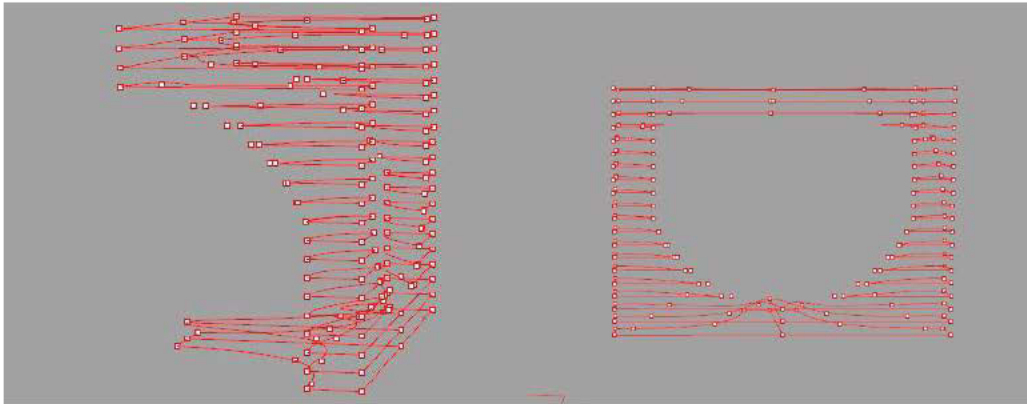
## 5. UMSETZUNG

Der zweite Versuch.

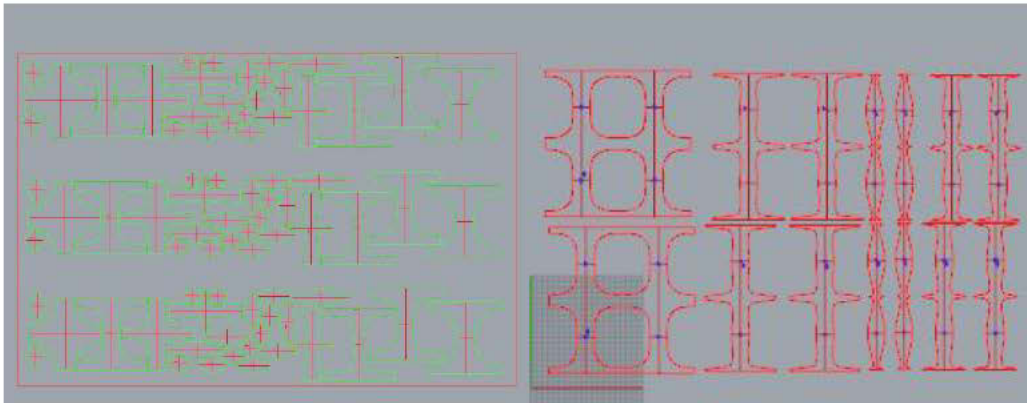


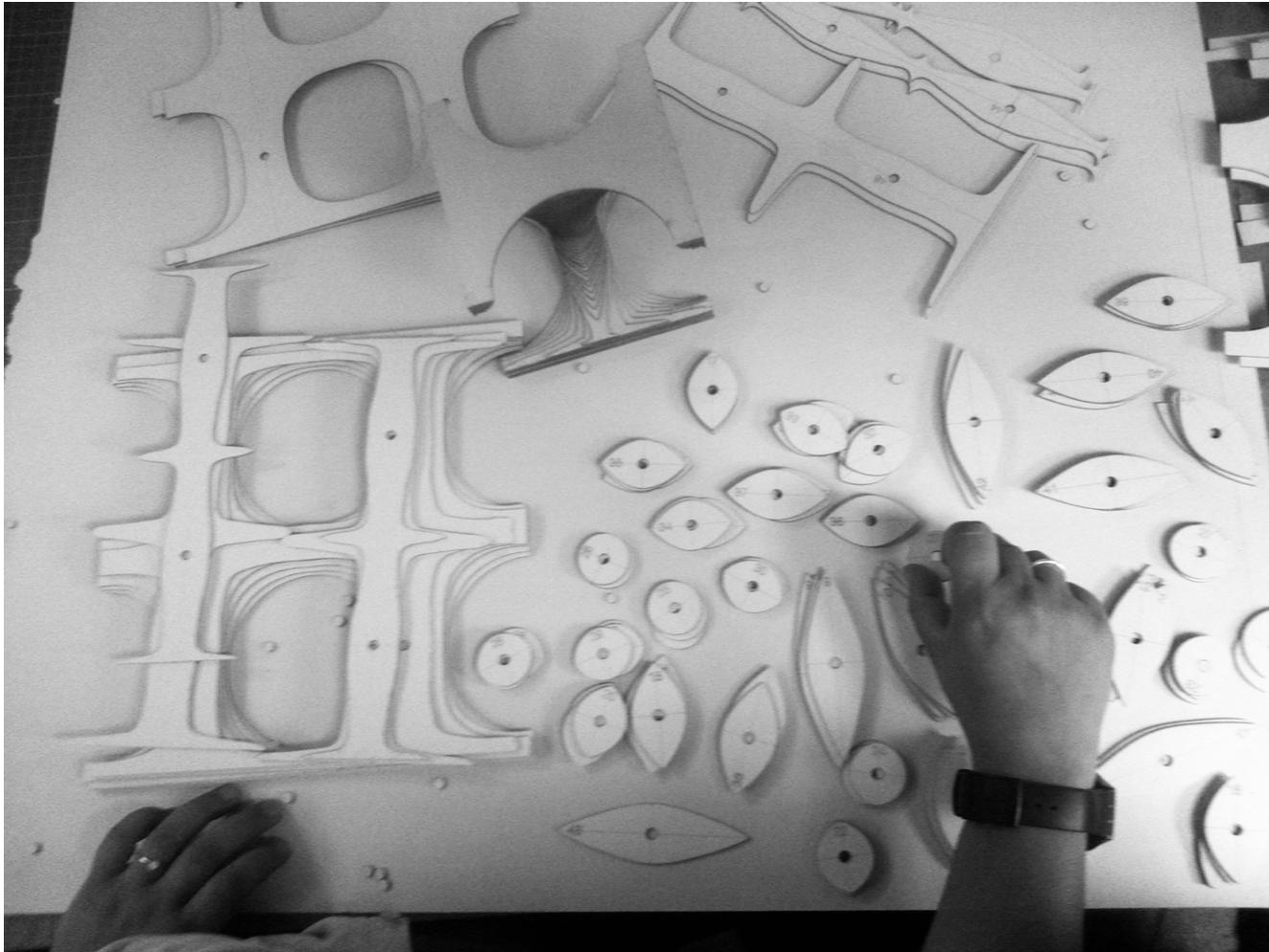
Außerkanten wurden mit Hilfe von Linien aufgenommen, um daraus resultierend Flächen zu erhalten. Dieses Teilmodul wurde anschließend vier mal gespiegelt (siehe Skizze), um die Verdrehung in sich zu erhalten.

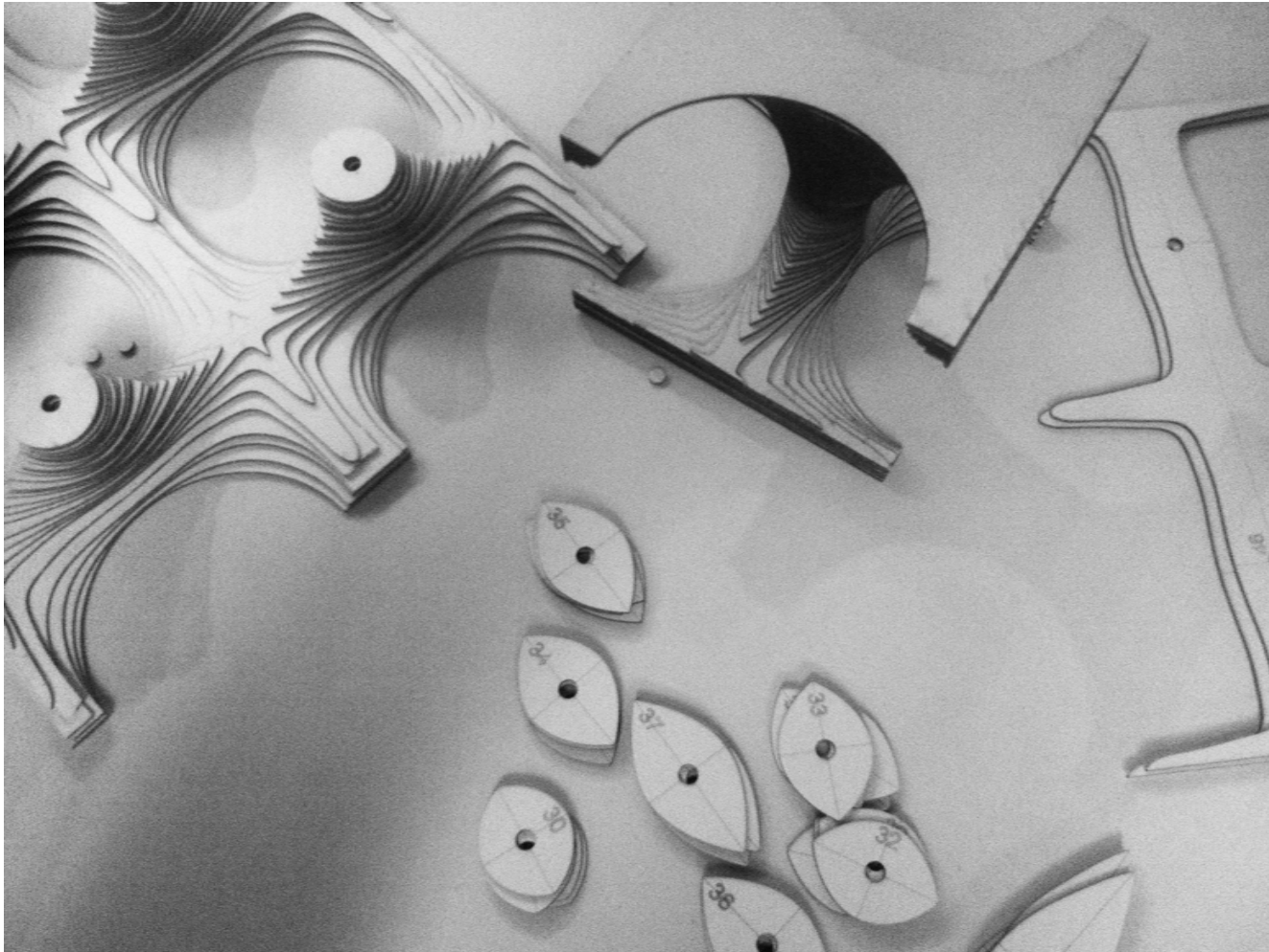
## 5. UMSETZUNG



Wir haben uns dazu entschlossen die Figur mit dem Laser herzustellen. Dafür musste man das Modell in Schichten anlegen. Daraus ergaben sich 51 Schichten eines Moduls die wir manuell aufeinander stapeln mussten. Nach ersten Versuchen mit verschiedenen Materialien haben wir uns entschlossen unser Endprodukt aus Acrylglas (2mm) zu fertigen. Hierbei war zu beachten, dass dieses kein PVC enthält.

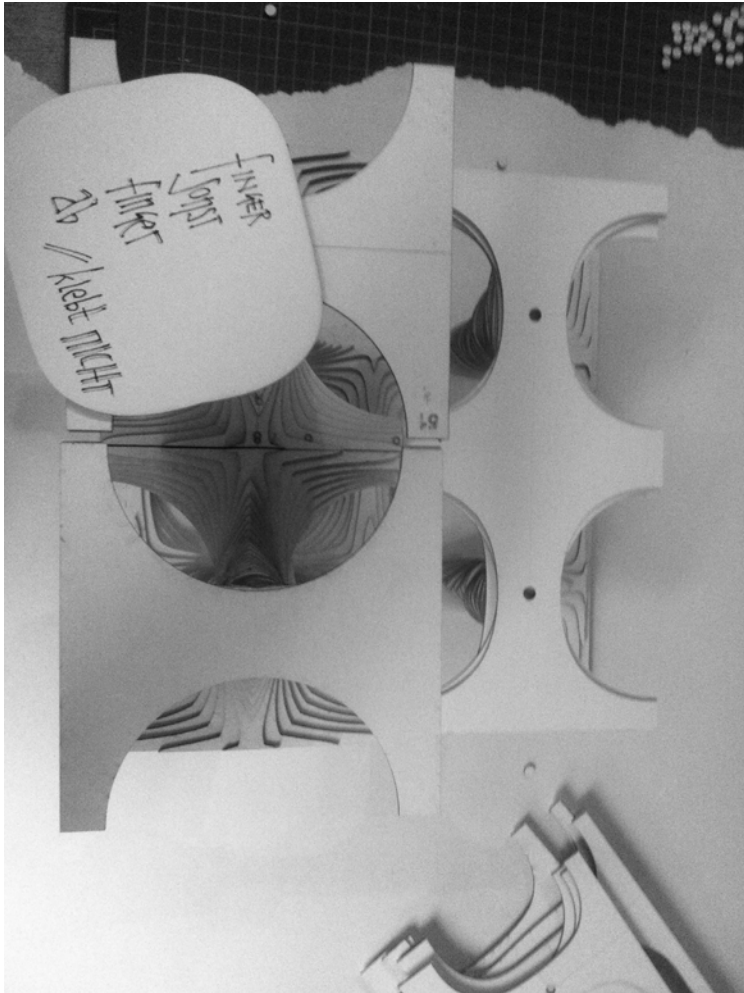


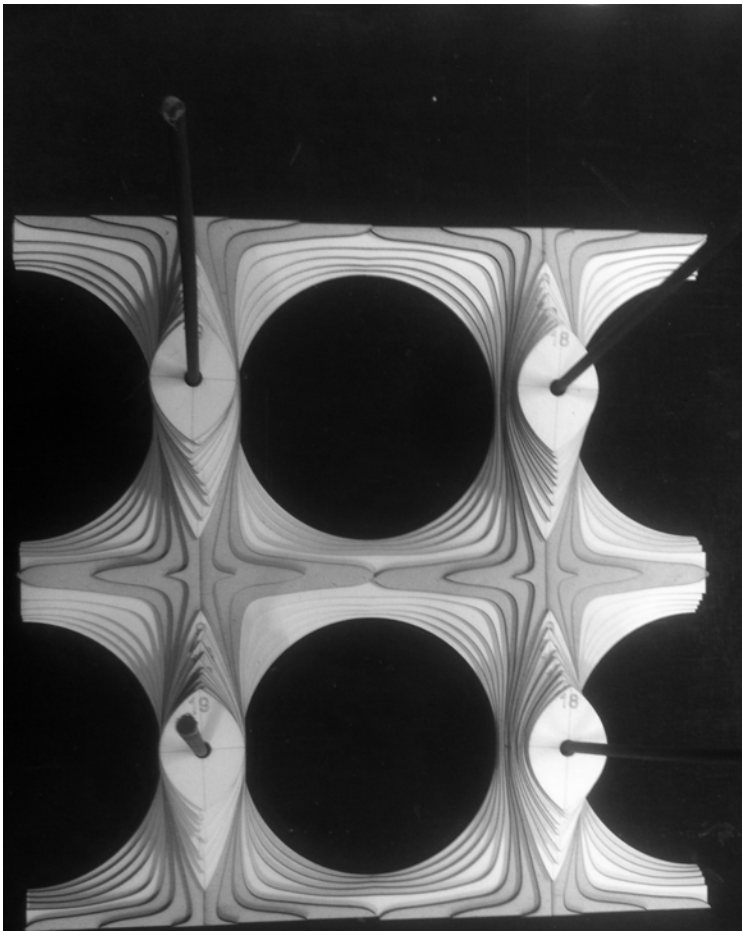












# 6. MODELLBAU



4.10.2013

CNC

SCHNEIDEN MIT  
ROT (SCHNEIDEN)

GRAUPAPPE

SPEED (30)  
LEISTUNG (100)  
FREQUENZ (1250)

FINNPAPPE

(30)  
(100)  
(1000)

BLAU (RITZEN)

SPEED (100)  
LEISTUNG (25)  
FREQUENZ (100)

(100)  
(25)  
(100)

FR ACRYL GLAS → VEKTOR EINSTELLUNG  
LANGSAME GESCHWINDIGKEIT

ACRYLGLAS 2mm - Handhabung 3mm

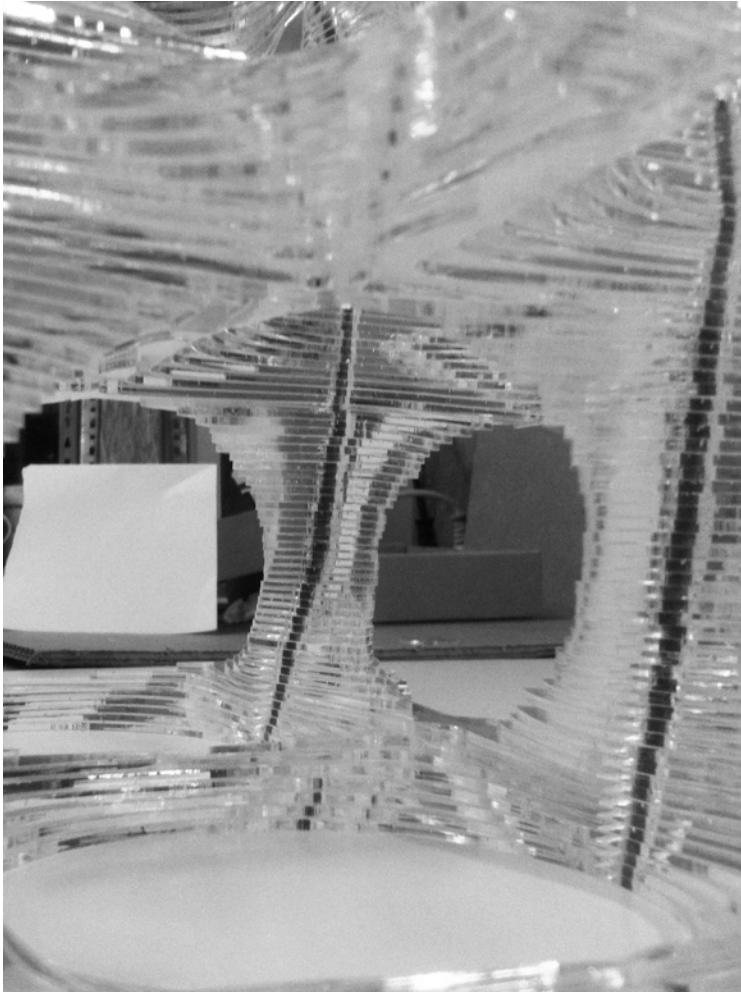
ROT

SCHNEIDEN SPEED 15  
LEISTUNG 100  
FREQUENZ 5000

BLAU

RITZEN SPEED 100  
LEISTUNG 25  
FREQUENZ 1000

OPTIONAL  
AUTOFOKUS





.....ENDE